

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44
Центрального района Волгограда»

Рекомендована решением
методического совета
МОУ СШ 3 44
От « 29 » августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ СШ № 44
_____И.В. Комисарова
Приказ от «31» августа №187

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой
«Просторы родного края»
Возраст обучающихся: 8-14 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Дядченко Оксана Викторовна,
учитель музыки,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Необходимость введения курса обоснована становлением в нашей стране новой системы образования, ориентированной на формирование у подрастающего поколения таких качеств, как приверженность демократическим ценностям, наличие высокой гражданской позиции, патриотического сознания, уважение к культуре, истории своей страны. Для этого необходимо учитывать культурно – историческое, духовно – нравственное наследие Волгоградского региона, основанное на истории и культуре донского казачества, долгое время незаслуженно забытое.

Цели программы:

- формирование у обучающихся целостного представления о роли разных видов искусства в культурно-историческом процессе развития родного края;
- расширение рамок содержания понятия «патриотическое воспитание» через постижение красоты своего края до осознанного уважения к культуре России в целом;
- дать учащимся знания об истории родного края как части истории России, помочь ориентироваться в культуре и традициях донских казаков.

Основные задачи освоения программы:

- выработка представлений обучающихся об основных занятиях, быте, обычаях донских казаков;
- расширение кругозора обучающихся, их познавательных возможностей;
- воспитание патриотизма, гражданской ответственности уважительного отношения к историческому прошлому и настоящему своего и других народов.
- воспитание патриотизма, гражданской ответственности, гуманизма, уважительного отношения к историческому прошлому своего и других народов;
- формирование исторической памяти у учащихся, обусловленной постижением искусства родного края во взаимосвязи его современных традиций с культурным прошлым;
- расширение кругозора обучающихся и их познавательных возможностей;
- ознакомление обучающихся с лучшими образцами казачьего фольклора, песен, формирование при этом способности определять темы, авторский замысел, значение произведения;

Предметные результаты освоения программы:

- овладение учащимися совокупностью достоверных знаний об основных занятиях, быте, обычаях, военных походах донских казаков в разные исторические эпохи;
- умение различать виды изучения родного края-вещественные, письменные, изобразительные;
- умение воспроизводить элементы казачьего народного творчества-петь, декламировать, инсценировать, художественный мир образов, картин, музыки родного края,
- развитие навыков сольного, ансамблевого пения, выразительного чтения

Метапредметные результаты освоения программы:

- развитие у учащихся исторического мышления, способности рассматривать событие и явление с точки зрения их исторической природы и принадлежности к конкретной исторической эпохе; усиление мотивации учащихся к самостоятельному познанию и творчеству как основе освоения исторического прошлого,
 - формирование у учащихся потребности к самостоятельному познанию, к творческой деятельности как в области исследовательской, так и исполнительской,
 - умение самостоятельного поиска информации в разных источниках-литературных, из сети «Интернет»;

- формирование навыков работы с дополнительной литературой; коммуникативных навыков при работе в группе;
- умение систематизировать, анализировать полученную информацию как основу для решения дискуссионных вопросов, создания своего проекта в конце изучения курса;
- выделение причинно-следственные связи при подготовке проекта, умение владеть средствами ИКТ.

Личностные результаты освоения программы:

- осознание российской гражданской идентичности;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе учебной деятельности;
- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству разных народов; умение видеть прекрасное в жизни, стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Данная программа базируется на таких дисциплинах, как история России, краеведение, литература, музыка. Программа рассчитана на 34 часа. Целесообразность введения представленной программы объясняется тем, что в основной школе недостаточно уделяется внимания изучению истории Волгоградской области, истории развития русского казачества, донского казачества

Содержание разделов программы

Раздел I. Источники изучения родного края. (2ч)

Тема 1. «Источники изучения родного края» (2ч)

Понятия: «краеведение», источник изучения края, первоисточник, подлинник, копия, мемориальный документ, реликвия. Виды источников изучения родного края: вещественные, письменные, устные, изобразительные.

Раздел II. Яркие страницы истории казачества(13ч)

Тема 2: «Куликовская битва» (2ч)

Прибытие казачьих войск к московскому князю. Признание казаков себя народом Российским. «Там, в верховьях Дона, народ христианского войскового чина живущий, зовимый казаками, в радости встречал великого князя Дмитрия со святыми иконами и крестами», писал летописец. Роль «засадного полка» воеводы Боброка, днепровского атамана. С первой победой русского войска во время 300-летнего татарского ига донские казаки навсегда связали себя с государством Российским.

Тема 3: «Участие казаков во взятии Казани»(1ч)

Два неудачных похода Ивана IV против Казани. Заявление царя, что всех, кто пойдёт на Казань, ждёт царское жалованье, денежное довольствие. Участие во взятии Казани войска атамана Ермака, 10 тыс. казаков под командованием атамана Фёдорова. Храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве в честь победы над татарами. 1570 год – грамота Ивана IV с обращением к казакам, версия о создании в этом же году Войска Донского и окончательного признания русским царём его признания.

Тема 4: «Военные походы Петра I»(2ч)

В войсках Петра I было 7000 казаков Войска Донского, Днепровского, Гребенского и Яицкого. Захват казаками каланчей перед подступами к Азову 12 июня 1695 года. Захват казаками под командованием атамана Фрола Минаева турецких судов в мае 1696 года. Победа Петра I 21 мая 1696 года возле крепости Азов. 17 июля 1696 года - бой казаков в крепости Азов, способствовавший укреплению южных рубежей России, а также выходу её к Чёрному морю. Закладка крепости Таганрог. Участие казаков в сражении под Нарвой под командованием Максима Фролова, получившего от царя полковничье звание. Реформы Петра I в отношении казачества, окончание казачьей вольницы, приписание войска Донского к Воронежской епархии в 1718 году.

Тема 5: «Донские казаки в походах А.В.Суворова, в войне 1812 года»(2ч)

1 октября 1787 года-высадка турецкого султана у крепости Кинбурн, занимаемой А.В.Суворовым. Роль донского есаула Краснова в обороне Кинбурна. Казачьи герои атаман платов, есаул Андриян Денисов, войсковые старшины Иван Греков, Пётр Краснов, их участие во взятии турецкой крепости Измаил. 1794 год – разгром польского войска под командованием Костюшко. Геройские подвиги казачьего войска в Италии, Швейцарии в военных походах против наполеоновских войск. Участие 50 казачьих полков в Отечественной войне 1812 года. Роль атамана Платова в осуществлении различных военных операций, его призыв к войску Донскому стать на защиту царя и Отечества. Высокая оценка императора и командующего русской армией М.И.Кутузова действий казаков в войне: «Почтение моё к войску Донскому и благодарность к подвигам их в течение кампаний 1812 года, которые были главнейшей причиной к истреблению неприятеля...»

Тема 6: «Казаки в I мировой войне»(1ч)

300 тысяч казаков на полях I мировой войны, роль казачества на южно-азиатском участке военных действий с Турцией. Герои войны урядник М.Филатов, К.Недуробов.

Тема 7: «Наши земляки-казаки-герои Великой Отечественной войны» (2ч)

Формирование на Дону добровольных казачьих сотен. Эскадрон К.Недурובה у станицы Куцевской, под Туапсе. Деятельность В.Платонова в сражениях под Слуцком, Любляной, в Варшаве, при штурме реки Одер.

Тема 8: «Современное казачество – от распрей к единству» (1ч)

1990 год-культурно - массовое возрождение народных традиционных фольклорно-песенных ансамблей, возрождения казачьих ремёсел и ношения праздничной формы, «Донской казачий круг» казаков Дона в Ростове - на –Дону, принятие на нём впервые за 70 лет Программы Союза казаков области Войска Донского, Устав Союза. 1995год – подписание Указа Президента РФ «О государственном реестре казачьих обществ в РФ», регистрации в 1997 году в Министерстве юстиции РФ 18 общественных казачьих организаций. 1997-2005гг. – этап объединительно – государственного казачьего движения к примирению, единству, его влияние на современную жизнь нашей страны.

Раздел III «Быт, культурные обычаи, обряды донского казачества»(13ч)

Тема 9: «Малые жанры казачьего фольклора» (1ч)

Казачье народное творчество – мудрость, накопленная веками, богатая кладёшь творчества, источник вдохновения, отражение жизни народа, его радости, боли, дум о будущем. Казачьи пословицы, поговорки, загадки.

Тема 10: «Казачьи сказки» (2ч)

Наличие в любой народной сказке волшебной, магической силы. Колорит казачьей сказки, эпизоды казачьего быта, казачьей культуры, слова казачьего диалекта, Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Казак и судьбина», «Не любо – не слушай». Развитие сказочного творчества на общерусской фольклорной основе.

Тема 11: «Казачьи песни»(3)

Историчность донской народной песни в правдивом описании событий как этапов истории, в картинах обыденной жизни. Примеры исторических, лирических, обрядовых песен «Как при лужку», «Чёрный ворон», «По Дону гуляет», «Донцы – молодцы», «Славим Платова – героя». Казачья историческая песня- идеальное выражение казачьей души, истинное отражение жизни на Дону, своеобразный синтез исторического и поэтического материала.

Тема 12: «Легенды и предания казачества» (1ч.)

Легенды и предания – источник знакомства с культурой, миропониманием казачества, понятием долга, чести, мужества, отваги, готовности защищать веру православную, российское Отечество. Легенда «Александрюшка», предание - устный эпический рассказ о реальных или вполне возможных событиях прошлого, пример – «Предание о чоборе», «Одолень».

Тема 13: «Казачья народная драма» (1ч.)

Народный театр как широко распространённое зрелище в недавнем прошлом, приуроченное к большим праздникам – Рождеству, святкам, масленицу, Пасху. Главные герои народных драм – Ермак, Степан Разин, Кондратий Булавин. Особенности представления – берег реки или озера, самодельные костюмы и декорации, активное вмешательство зрителей в действие спектакля. Народная драма «Лодка».

Тема 14: «Произведения волгоградских поэтов и прозаиков о казачестве»(1ч)

Знакомство с поэзией казачьего зарубежья на примере творчества А.Н.Турочерова, прозой волгоградских писателей XX века – В.Политов, Н.Сухов, Б.Екимов, поэзией волгоградских поэтов о казачестве – Г.Медведев, В.Максаев. Философское осмысление истории родного края, размышления о жизни, любви, природе.

Тема 15: « Быт и обычаи донских казаков» (3ч)

XVIII в. – начало занятий земледелием. Основные средства обработки земли. Главные сельскохозяйственные культуры на Дону. Разведение скота. Донское коневодство. Заводы и предприятия, действовавшие на Дону в XVIII веке. Черкасск – главный центр донской торговли. Крупные ярмарки XVIII века. Изменение обычаев и обрядов донских казаков в XVIII в. по сравнению с XVII в. благодаря царским указам Петра I, положение женщины. Обряд бракосочетания.

Раздел IV «Символы и знаки казачества» (6ч)

Тема 16: «Основная символика казачества»(1ч)

Знакомство с основными символами и знаками казачества – знаменем, саблей (позже шашкой), булавой, насекой, нагайкой, лампасами, ношением серёг у мужчин

Тема17: «Словарь казачьих слов»(2ч)

Знакомство с лексическим значением некоторых слов казачьего диалекта, сравнение их по произношению со словами русского языка подобного значения. Примеры: «ведмедь» (каз.)- «медведь»; «банить»-«стирать», «елень»-«олень» и т.д.

Тема 18: «Казачья энциклопедия» (2ч)

Основные термины, характеризующие чины и социальное положение казаков – атаман, вахмистр, войсковой старшина, писарь, нарочный старшина, пикадор, подхорунжий, урядник, хорунжий, есаул.

Тема 19: «Круглый стол» по вопросам тем курса «Быт и культура донских казаков» (1ч)

Учебно-тематический план занятий с учащимися

П/№	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Раздел I. Источники изучения родного края(2)					
1-2	«Источники изучения родного края»	2	1	1	устный опрос
Раздел II. Яркие страницы истории казачества(13)					
3-4	«Куликовская битва»	2	1	1	письменный опрос-сочинение
5.	«Участие казаков во взятии Казани»	1	1		устный опрос
6-7.	«Военные походы Петра I»	2	1	1	сочинение-рассуждение «Значение мужества казаков для военных кампаний Петра I»
8-9.	«Донские казаки в походах А.В.Суворова, в войне 1812 года»	2	2		устный опрос-дискуссия
10.	Казаки в I мировой войне.	1	1		устный опрос – дискуссия
11-12	«Наши земляки-казаки-герои Великой Отечественной войны»	2	1	1	подготовка сообщения, доклада о подвигах земляков-казаков
13	«Современное казачество – от распрей к единству»	1	1		подготовка к защите проектов
14-15.	Занятия-обобщения по выбранным темам разделов 1-2	2		2	защита проектов по выбранным темам
Раздел III «Быт, культурные обычаи, обряды донского казачества»(13ч)					
1	«Малые жанры казачьего фольклора»	1		1	подобрать примеры малых форм казачьего фольклора
17-19	Казачьи сказки	3	1	2	театрализация небольшой сказки на выбор учащихся
20-22.	Казачьи песни	3		3	исполнение и инсценировка казачьих песен
23.	Легенды и предания казачества.	1		1	устный опрос по теме занятия
24.	Казачья народная драма	1	1		устный опрос по теме занятия

25.	Произведения волгоградских прозаиков и поэтов о казачестве.	1		1	устный опрос по теме занятия
26-28	Быт и обычаи донских казаков	3	1	2	устный опрос по теме, последнее занятие инсценировка обряда сватовства
Раздел IV «Символы и знаки казачества»(6ч)					
29	Основная символика казачества	1	1		письменный опрос по итогам занятия
30-31	Словарь казачьих слов	2	1	1	составление словаря казачьих слов
32-33	Казачья энциклопедия	2	1	1	подготовка проектов
34	Обобщающее занятие-«круглый стол»	1		1	защита проектов по темам разделов

Календарно-тематическое планирование занятий по программе

П №	Тема занятия	Количество часов	Элементы содержания образования	Дата проведения	
				план	факт
Раздел I. Источники изучения родного края(2)					
1-2.	«Источники изучения родного края»	2	Понятие «краеведение», источник первоисточник, подлинник, копия, виды источников изучения родного края		
Раздел 2:«Яркие страницы истории казачества»(13)					
4-5.	Куликовская битва	2	Первая победа русского войска во время 300-летнего татарского ига навсегда связана с донцами,хронология событий Куликовской битвы, оценивать роль казаков в этой битве		
6.	Участие казаков во взятии Казани	1	Участие в царских войсках войска атамана Ермака, грамота Ивана Грозного к казакам, версия о создании Войска Донского Понимание значения взятия Казани для Руси и казачества		

7-8	Военные походы Петра I	2	Победа Петра 21 мая в 1696 году возле крепости Азов, закладка крепости Таганрог, сражение под Нарвой, реформы Петра I в отношении казачества знать хронологию Петровских походов		
9-10	Донские казаки в походах А.В.Суворова, в войне 1812»	2	Донской есаул Краснов в обороне крепости Кинбурн, взятие турецкой крепости Измаил, казацкие герои атаман Платов, Иван Греков, Пётр Краснов-высокая оценка их действий М.И.Кутузовым. хронология суворовских походов с участием казаков, а также в Отечественной войне 1812 года		
10	Казаки в I мировой войне	1	Значение участия донских казаков К.Недорубова, М.Филатова на участке военных действий с Турцией, значение казачьих подвигов во время I мировой войны		
11-12	Наши земляки-герои Великой Отечественной войны	2	формирование добровольных казачьих сотен во время войны, значение казачьих подвигов во время Великой Отечественной войны		
13	Современное казачество-от распри к единству	1	массовое возрождение народных казачьих традиций, возрождение казачьих ремёсел, появление множества казачьих коллективов		
14-15	Защита учащимися проектов	2	Умение владеть аудиторией, грамотно строить монологическую речь во время представления проекта		

Раздел III: «Быт, культурные обычаи, обряды донских казаков»(13ч)

16	Малые жанры казачьего фольклора	1	Вводное Казачье народное творчество- мудрость , накопленная веками, богатая кладезь творчества, малые жанры казачьего фольклора-пословицы, поговорки, загадки.		
17-19	Казачьи сказки	3	Колорит казачьей сказки, передача в ней эпизодов казачьей жизни, слов казачьего диалекта, анализ произведения казачьего фольклора		
20-22	Казачьи песни	3	Историчность донской народной казачьей песни, описание картин быденной жизни, выражение казачьей души, вольницы-«Славим Платова-героя», «Донцы-молод		
23	Легенды и предания казачества.	1	легенда «Александррушка», предание –устный рассказ о реальных событиях прошлого, выразительное чтение с передачей характера действующих лиц		

24	Казачья народная драма	1	народный театр, его главные герои-Ермак, С.Разин, К.Булавин, особенности постановок под открытым небо		
25	Произведения волгоградских поэтов и прозаиков о казачестве.	1	знакомство с поэзией казачьего зарубежья на примере творчества А.Н.Туровева, прозой волгоградских писателей 20 века-Н.Сухова, Б.Екимова, философские размышления о связи поколений, умение выразительно прочитывать произведения, передавая интонацией состояние и характер героев, высказывать основную мысль произведения		
26-28	Быт и обычаи донских казаков.	3	основные занятия казачества 18 века, роль указов Петра 1 в изменении обычаев и обрядов донских казаков, основные занятия донских казаков, обряд бракосочетания		
Раздел IV «Символы и знаки казачества»(6ч)					
29	Основная символика казачества	1	основные символы донских казаков-знамя, сабля, булава, лампасы, нагайка		
30-31	Словарь казачьих слов	2	знакомство с лексическим значением некоторых слов казачьего диалекта, историей их появления		
32-33	Казачья энциклопедия	2	чины и социальные положения казаков-атаман, подхорунжий, писарь, пикадор, урядник, объяснять значение слов, обозначающих чины казачества, социального положения		
34	«Круглый стол»	1	обсуждение вопросов, наиболее запомнившихся в ходе изучения программы, защита проектов		

Методические указания

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа,
- творческая работа,
- конкурс,
- викторина

Для констатации динамики возрастания или угасания интереса учащихся к данному курсу целесообразно использовать мониторинг в начале и в конце изучения. В ходе изучения курса педагог

использует такие виды организации деятельности, как лекции, зачёты. Итоговые занятия по темам могут проходить в виде «круглого стола», брейн – ринга, ролевой игры с заранее продуманными вопросами. По завершении изучения курса ученик самостоятельно выбирает наиболее понравившуюся тему, защита которой включает использование наряду с традиционной формой реферата также мультимедийный проект.

Литература:

1. Изучение этнокультурного казачьего компонента литературного образования: Методическое пособие/ Сост. Г.М.Вялкова. - Волгоград: изд-во ВГИПК РО, 2007.
2. Иллюстрированная история казачества. Репринтное издание. Волгоград: изд-во «Ведо», 1994.
3. Попов В.П. Страницы истории донского казачества: учебное пособие. – Волгоград: Принт, 2006.
4. Песни донских казаков. /Сост. Б.П. Екимов.- Волгоград: Ниж.- Волж. кн. изд – во, 1982.